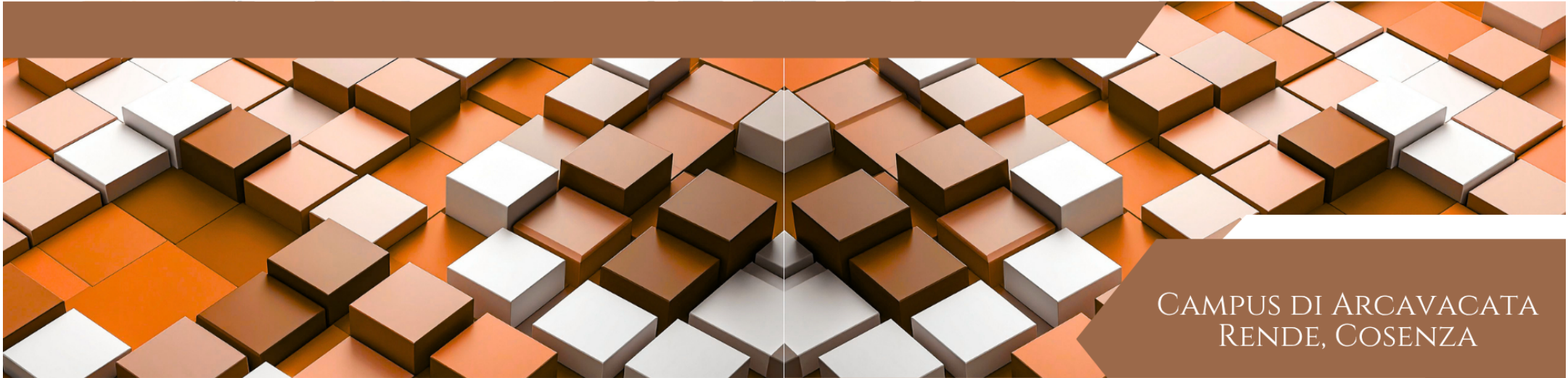




CAMPUS DI ARCAVACATA
RENDE, COSENZA

Comitato scientifico:

Mirko Casagrande (Università della Calabria)
Michelangelo Conoscenti (Università di Torino)
Annamaria Contini (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)
Ruggero Druetta (Università di Torino)
Elisabetta Gola (Università degli Studi di Cagliari)
Antonella Luporini (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
Annafrancesca Naccarato (Università della Calabria)
Adriana Orlandi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)
Paola Paissa (Università di Torino)
Ilaria Rizzato (Università degli Studi di Genova)
Micaela Rossi (Università degli Studi di Genova)
Daniela Francesca Virdis (Università degli Studi di Cagliari)

Comitato organizzatore:

Mirko Casagrande (Università della Calabria)
Annafrancesca Naccarato (Università della Calabria)

CONVEGNO INTERNAZIONALE CIRM

***Metafora, multimodalità
e transmedialità***

UNIVERSITY CLUB 21-22 OTTOBRE 2025

Aula University Club

9:30-10:00 **Saluti istituzionali**

Raffaele Perrelli, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici (Università della Calabria)

Micaela Rossi, Direttrice CIRM (Università di Genova)

Annafrancesca Naccarato, Mirko Casagrande (Università della Calabria)

10:00-11:00 **Conferenza plenaria**

Charles Forceville (University of Amsterdam)

The JOURNEY Metaphor in Marc-Antoine Mathieu's Graphic Novel (Sens)

Moderata: **Mirko Casagrande** (Università della Calabria)

Pausa caffè

11:30-13:00 **Sessione I**

Moderata: **Francesco Attruia** (Università di Pisa)

Anna Giaufret, Micaela Rossi (Università di Genova)

Métaphores visuelles et bandes dessinées de la réalité

Chiara Preite (Università di Milano), **Gloria Zanella** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Metafore e videogiochi: vita, azione e narrazione multimediale e transmediale

Simona Messina (Università Telematica e-Campus)

Il linguaggio metaforico in alcuni esempi di testi audiovisivi

Pausa pranzo

Sala Seminari BAU (Biblioteca Area Umanistica)

14:30-16:00 **Sessione II**

Moderata: **Lorena Carbonara** (Università della Calabria)

Yannick Preumont (Università della Calabria)

"Bêler d'enthousiasme". Rhétorique du rêve et transmédiabilité chez Georges Simenon

Daniilo De Salazar (Università della Calabria)

Di gufi, upupe e cuculi: sui fattori fonosimbolici che intervengono nella costruzione dell'immagine letteraria

Roberta Cimarosti (Università della Calabria)

Dante in Jamaica and the Multifarious Modes of Metaphor

16:00-17:30 **Sessione III**

Moderata: **Renata Oggero** (Università della Calabria)

Paola Anna Butano (Università della Calabria)

Du langage verbal au langage visuel ou de l'ekphrasis à la métaphore vive dans Nadja d'André Breton

Ludovica Brandi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

La parola figurata dalla metafora all'ekphrasis

Giusy Mazza (Università della Calabria)

La componente metaforica nella trasposizione figurativa di alcune espressioni paremiologiche

Visita del centro storico di Cosenza e cena sociale presso il ristorante Calabria Bella

Aula University Club

9:30-10:30 **Conferenza plenaria**

Marianna Marcella Bolognesi (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

Al crocevia del senso: metafore tra media e modalità

Moderata: **Annafrancesca Naccarato** (Università della Calabria)

Pausa caffè

11:00-13:00 **Sessione IV**

Moderata: **Giusy Gallo** (Università della Calabria)

Laura Santini (Università di Genova)

From the translational nature of metaphor to the metaphorical nature of translating: A European Commission campaign as a case study: translating as the act of exposing lies

Nora Gattiglia, Stefano Vicari (Università di Genova)

Lutter contre les violences de genre et l'homophobie : métaphores multimodales dans la communication institutionnelle et militante

Claudia Cagninelli (Università di Milano), **Silvia Modena** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Rôles et effets des métaphores dans la communication multimodale de sensibilisation médicale

Caterina Scaccia (Università di Modena e Reggio Emilia)

« L'ascenseur social » : trajectoire transmédiatique d'une métaphore en évolution, du stand-up à Instagram, en passant par le discours politique, la bande dessinée et les rage games

Pausa pranzo

14:30-16:00 **Sessione V**

Moderata: **Michaela Quadraro** (Università della Calabria)

Elisabetta Zurru (Università di Genova)

Lady Liberty? Visual and multimodal metaphors in the current debate on the US socio-political climate

Alessandra Zurolo (Università di Napoli 'Federico II')

Popularising knowledge, framing crisis: Verbal and visual metaphors in the German press

Anastasia Parise (Università della Calabria)

Truth or Dare? Multimodal Metaphors and Transmedial Strategies in Beauty Advertising

16:00-17:00 **Assemblea annuale CIRM**

<https://shorturl.at/r1yfK>