

CAMPUS DI ARCAVACATA
RENDE, COSENZA
21-22 OTTOBRE 2025

CONVEGNO INTERNAZIONALE CIRM

Metafora, multimodalità e transmedialità

Martedì, 21 ottobre 2025

Aula University Club

9:30-10:00 **Saluti istituzionali**

Raffaele Perrelli, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici (Università della Calabria)

Micaela Rossi, Direttrice CIRM (Università di Genova)

Annafrancesca Naccarato, **Mirko Casagrande** (Università della Calabria)

10:00-11:00 **Conferenza plenaria**

Charles Forceville (University of Amsterdam)

The JOURNEY Metaphor in Marc-Antoine Mathieu's Graphic Novel (Sens)

Moderata: **Mirko Casagrande** (Università della Calabria)

Pausa caffè

11:30-13:00 **Sessione I**

Moderata: **Francesco Attruia** (Università di Pisa)

Anna Giaufret, **Micaela Rossi** (Università di Genova)

Métaphores visuelles et bandes dessinées de la réalité

Chiara Preite (Università di Milano), **Gloria Zanella** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Metafore e videogiochi: vita, azione e narrazione multimediale e transmediale

Simona Messina (Università Telematica e-Campus)

Il linguaggio metaforico in alcuni esempi di testi audiovisivi

Pausa pranzo

Sala Seminari BAU (Biblioteca Area Umanistica)

14:30-16:00 **Sessione II**

Moderata: **Lorena Carbonara** (Università della Calabria)

Yannick Preumont (Università della Calabria)

"Bêler d'enthousiasme". Rhétorique du rêve et transmédiatité chez Georges Simenon

Daniilo De Salazar (Università della Calabria)

Di gufi, upepe e cuculi: sui fattori fonosimbolici che intervengono nella costruzione dell'immagine letteraria

Roberta Cimarosti (Università della Calabria)

Dante in Jamaica and the Multifarious Modes of Metaphor

16:00-17:30 **Sessione III**

Moderata: **Renata Oggero** (Università della Calabria)

Paola Anna Butano (Università della Calabria)

Du langage verbal au langage visuel ou de l'ékphrasis à la métaphore vive dans Nadja d'André Breton

Ludovica Brandi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

La parola figurata dalla metafora all'ekphrasis

Giusy Mazza (Università della Calabria)

La componente metaforica nella trasposizione figurativa di alcune espressioni paremiologiche

Visita del centro storico di Cosenza e cena sociale presso il ristorante Calabria Bella

Mercoledì, 22 ottobre 2025

Aula University Club

9:30-10:30 **Conferenza plenaria**

Marianna Marcella Bolognesi (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

Al crocevia del senso: metafore tra media e modalità

Moderata: **Annafrancesca Naccarato** (Università della Calabria)

Pausa caffè

11:00-13:00 **Sessione IV**

Moderata: **Giusy Gallo** (Università della Calabria)

Laura Santini (Università di Genova)

From the translational nature of metaphor to the metaphorical nature of translating: A European Commission campaign as a case study: translating as the act of exposing lies

Nora Gattiglia, **Stefano Vicari** (Università di Genova)

Lutter contre les violences de genre et l'homophobie : métaphores multimodales dans la communication institutionnelle et militante

Claudia Cagninelli (Università di Milano), **Silvia Modena** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Rôles et effets des métaphores dans la communication multimodale de sensibilisation médicale

Caterina Scaccia (Università di Modena e Reggio Emilia)

« L'ascenseur social » : trajectoire transmédiat d'une métaphore en évolution, du stand-up à Instagram, en passant par le discours politique, la bande dessinée et les rage games

Pausa pranzo

14:30-16:00 **Sessione V**

Moderata: **Michaela Quadraro** (Università della Calabria)

Elisabetta Zurru (Università di Genova)

Lady Liberty? Visual and multimodal metaphors in the current debate on the US socio-political climate

Alessandra Zurolo (Università di Napoli 'Federico II')

Popularising knowledge, framing crisis: Verbal and visual metaphors in the German press

Anastasia Parise (Università della Calabria)

Truth or Dare? Multimodal Metaphors and Transmedial Strategies in Beauty Advertising

16:00-17:00 **Assemblea annuale CIRM**

<https://shorturl.at/r1yfk>